

# Simon Werner a disparu...

Simon Werner a disparu...

## Données clés

Réalisation	Fabrice Gobert
Sociétés de production	2.4.7. Films
Pays d'origine	 France
Genre	Thriller
Sortie	2010

 Pour plus de détails, voir Fiche technique et Distribution

*Simon Werner a disparu...* est le premier film du réalisateur Fabrice Gobert sorti le <time datetime="2010-09-22">22 septembre 2010</time>. Il a été sélectionné dans la section Un certain regard lors du Festival de Cannes 2010. Il a également été nommé pour le César du meilleur premier film en 2011.


## Synopsis

En octobre 1992, dans une classe de terminale C du lycée Léon Blum dans les Yvelines, Simon Werner manque à l'appel. Cette absence marque le début d'une série de disparitions mystérieuses qui inquiète les élèves de sa classe. Ils commencent à imaginer collectivement les scénarios possibles qui prennent au fur et à mesure un tour angoissant à la suite de la découverte de nouveaux éléments troublants, et sujet à interprétation, sur la vie du lycée et de certains de ses élèves.

## Distribution

- Ana Girardot : Alice
- Jules Pelissier : Jérémie
- Esteban Carvajal Alegria : Luc
- Arthur Mazet : Jean-Baptiste Rabier
- Laurent Delbecque : Simon Werner
- Selma El Mouissi : Laetitia
- Audrey Bastien : Clara
- Yan Tassin : Frédéric
- Barthélemy Guillemard : Grammont
- Louis Farge : Pierre-Marie
- Laurent Capelluto : Yves, l'entraîneur de foot
- Serge Riaboukine : Rabier
- Alice Butaud : La prof de sciences

## Fiche technique

- Réalisation : Fabrice Gobert
- Scénario : Fabrice Gobert
- Photographie : Agnès Godard
- Montage : Peggy Koretzky
- Son : Vincent Montrobert , Martin Boissau
- Musique originale : Sonic Youth
- Décors : Frédérique Lapierre
- Costumes : Bethsabée Dreyfus
- Producteurs : Marc-Antoine Robert et Xavier Rigault
- Production : 2.4.7 Films
- Distribution : Diaphana Distribution
- Budget : 3,5 M€<sup>[1]</sup>
- Format projection : 1.85:1 - couleur
- Format son : Dolby SRD
- Langue : français
- Durée : 93 min
- Genre : Thriller
- Sorties : <time datetime="2010-09-22">22 septembre 2010</time>  France
- Sortie DVD : <time datetime="2011-02-02">2 février 2011</time> en France

## Tournage

Bien que l'histoire du film se déroule dans les Yvelines, les lieux du tournage, qui s'est déroulé de septembre à novembre 2009, ont tous été choisis dans l'Essonne : le lycée François Truffaut de Bondoufle et la forêt de Sénart à Tigery<sup>[2]</sup>.

## Réception critique

Le journal *Libération* qualifie le premier film de Gobert d'« excitant » notant « des plaisirs de pur cinéma » et soulignant que « l'image et les cadres d'Agnès Godard [...] sont une fois de plus imparables<sup>[3]</sup> ». Pour *Le Monde*, le film « révèle une maîtrise et une tenue peu communes » faisant un parallèle avec *Elephant* de Gus Van Sant<sup>[4]</sup>. *L'Express* aussi défend le film qu'il juge « épatant » et salue son originalité que lui confère « son ambiance énigmatique, sa forme conceptuelle et son casting AB Productions ». Le journal est par ailleurs dithyrambique sur la performance d'Ana Girardot<sup>[5]</sup> et loue également la bande originale de Sonic Youth qui, par « son rock anthracite et éthéré, colle parfaitement à cet univers étrange où le quotidien se fait menaçant »<sup>[6]</sup>. Le site *fluctuat.net* salue « un univers à la fois sophistiqué et sincère », une atmosphère « acidulée, presque légère, dopée par la vigueur des dialogues et la prestation d'un solide casting »<sup>[7]</sup> *Positif* explique que le réalisateur « réussit à distiller une angoisse sourde (...) pour y faire surgir l'étrangeté », et salue la prestation des comédiens, d'un « naturel enthousiasmant ». Mais la revue de cinéma regrette que « l'épilogue soit aussi décevant et nous laisse un goût d'inachevé »<sup>[8]</sup>.

Aurélien Ferenczi de *Télérama*, en revanche, évoque au moment du Festival de Cannes un film « inabouti », plutôt artificiel et étouffé par ses références (les travellings éthérés d'*Elephant* de Gus Van Sant ou le « réalisme plat des dialogues », semblables à ceux que l'on trouve dans les sitcoms d'AB productions). Pour l'hebdomadaire culturel, le film « se laisse voir sans trop d'ennui » bien qu'il paraisse « fabriqué » et « sans qu'un peu de filmage en liberté lui insuffle de la vie »<sup>[9]</sup>. Au moment de sa sortie en salles cependant, Louis Guichard de *Télérama* en propose une critique beaucoup plus positive<sup>[10]</sup>.

Bien plus sévère, *Les Cahiers du cinéma* évoque un film « scolaire et creux dans sa copie des teen-movies américains »<sup>[11]</sup>. Le site *Chronic'art* évoque un film qui n'est pas sans charme mais qui « par endroits (nombreux) (...) frôle dangereusement le navet ». Incapable d'égaliser les références qu'il s'est choisies, le film dégage pourtant une étrangeté qui rompt avec le naturalisme à la française<sup>[12]</sup>. La rédaction de *filmdeculte.com* parle d'une « belle coquille vide », écrit par « un faux petit malin ». Le site relève également la parenté avec *Elephant* mais regrette que le film se contente de singer Gus Van Sant sans y apporter sa propre singularité. La faute à « l'ineptie assez consternante du scénario », soutenu par des personnages « ridicules et caricaturaux » et des dialogues creux, manquant singulièrement « de naturel ». Le dénouement est jugé décevant car il ne débouche « que sur du vent, comme dans une pauvre blagouette où on aurait joué à se faire "bouh !" entre potes »<sup>[13]</sup>.


## Récompenses et nominations

- César 2011 : nomination au César du meilleur premier film

## Notes et références

- [1] 2.4.7. Films mise sur Simon Werner a disparu... (<http://www.cineuropa.org/newsdetail.aspx?lang=fr&documentID=114930>) sur Cineuropa
- [2] *Sortie de Simon Werner a disparu...* (<http://www.iledefrance.fr/lactualite/culture/cinema-audiovisuel/sortie-de-simon-werner-a-disparu/>) sur le site de la Région Île-de-France.
- [3] *La toile de «Werner»* (<http://www.liberation.fr/cinema/0101636822-la-toile-de-werner>) dans *Libération* du 21 mai 2010.
- [4] "Simon Werner a disparu" : l'adolescence, ses fantasmes, ses cadavres dans les bois ([http://www.lemonde.fr/cgi-bin/ACHATS/acheter.cgi?offre=ARCHIVES&type\\_item=ART\\_ARCH\\_30J&objet\\_id=1124531&clef=ARC-TRK-NC\\_01](http://www.lemonde.fr/cgi-bin/ACHATS/acheter.cgi?offre=ARCHIVES&type_item=ART_ARCH_30J&objet_id=1124531&clef=ARC-TRK-NC_01)) sur *lemonde.fr* du 22.05.2010
- [5] *Ana Girardot, l'une des plus belles révélations de ce Cannes 2010* ([http://www.lexpress.fr/culture/cinema/ana-girardot-l-une-des-plus-belles-revelations-de-ce-cannes-2010\\_894186.html](http://www.lexpress.fr/culture/cinema/ana-girardot-l-une-des-plus-belles-revelations-de-ce-cannes-2010_894186.html)) dans *L'Express* du 22 mai 2010
- [6] *Simon Werner a disparu... avec Sonic Youth* ([http://www.lexpress.fr/culture/cinema/simon-werner-a-disparu-avec-sonic-youth\\_893698.html](http://www.lexpress.fr/culture/cinema/simon-werner-a-disparu-avec-sonic-youth_893698.html)) sur *L'Express.fr* du 20 mai 2010.
- [7] *Simon Werner a disparu : et le Prozac fut !* (<http://cinema.fluctuat.net/blog/43955-simon-werner-a-disparu-et-le-prozac-fut-.html>) sur *fluctuat.net* du 21.05.10
- [8] Positif, juillet-août 2010,
- [9] *Palmarès J-3, s'ennuyer ou pas, Louis Garrel* (<http://www.telerama.fr/cinema/palmares-j-3-s-ennuyer-ou-pas-louis-garrel,56229.php>) par Aurélien Ferenczi sur *Télérama.fr* du 20 mai 2010.
- [10] *Simon Werner a disparu* (<http://www.telerama.fr/cinema/films/simon-werner-a-disparu,412363.php>) critique de Louis Guichard sur *Télérama.fr* le 25 novembre 2010.
- [11] *Les Cahiers du cinéma*, de juin 2010,
- [12] *Simon Werner a disparu...*, par Jérôme Momcilovic (<http://www.chronicart.com/cinema/chronique.php?id=11858>) sur *chronicart.com*
- [13] *Simon Werner a disparu... : Le Collège des cœurs brisés* (<http://www.filmdeculte.com/cinema/film/Simon-Werner-a-disparu-3303.html>) sur *filmdeculte.com*

## Lien externe

- *Simon Werner a disparu...* ([http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=177054.html?nopub=1](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=177054.html?nopub=1)) sur AlloCiné
-  Portail du cinéma français

# Sources et contributeurs de l'article

**Simon Werner a disparu...** *Source:* <https://fr.wikipedia.org/w/index.php?oldid=100773644> *Contributeurs:* Bobodu63, Brunok, DaphF, Edvar, Elopash, Erdrokan, EvguenieSokolov, Fabriced28, Fandecinéma, Julien1978, LPLT, Matrix76, Mith, Monsieur Meuble, Olyvar, Tadeucsz, Taguelmoust, Vlaam, Xxxxx, 34 modifications anonymes

## Source des images, licences et contributeurs

**Fichier:Flag of France.svg** *Source:* [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Flag\\_of\\_France.svg](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Flag_of_France.svg) *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Aaker, Adriaan, Akhristov, Arria Belli, Badseed, Bawolff, Bender235, Bibi Saint-Pol, Brian Ammon, Camptown, Chelin, Dbenbenn, Don-vip, Ericbarriere, Fsopolonezcaro, Happenstance, Herbythyme, Homo lupus, Howcome, Huhsunqu, Jameswoodward, Jnpet, Kanonkas, Klemen Kocjancic, Korrigan, Kyle the hacker, Madden, Marc Mongenet, Morio, Neq00, Nightstallion, Noaa, Nolanus, Odder, R-41, Reisio, Rhadamante, Rocket000, Roosa, SKopp, Sarang, Sasa Stefanovic, Scientus, SiBr4, Simetrical, Str4nd, Tabasco, The Evil IP address, VAIO HK, Verdy p, VovanA, Wwooter, Zhuyifei1999, Zntrip, ZooFari, Zscout370, 66 modifications anonymes

**Fichier:Information icon.svg** *Source:* [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Information\\_icon.svg](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Information_icon.svg) *Licence:* Public domain *Contributeurs:* El T

**Fichier:Francefilm.svg** *Source:* <https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Francefilm.svg> *Licence:* GNU Lesser General Public License *Contributeurs:* Nkocharh

## Licence

---

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0  
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)